

*Sauf indication contraire, les références ci-dessous sont en français.*

### Par Kubrick :

- Stanley Kubrick, *Drames et Ombres*, les premières photos de Kubrick entre 1945 et 1950 pour le magazine Look.

### Sur Kubrick :

- Philippe Fraisse, *Le cinéma au bord du monde : Une approche de Stanley Kubrick*, Gallimard, 2010

(ISBN

2

-

0701

-

2668

-

4

)

- Jean-Michel Bertrand, *2001 l'odyssée de l'espace : Puissance de l'énigme*, Paris, L'Harmattan, 2005

(ISBN

2

-

7475

-

9613

-

3

)

.

2

- Michel Chion, *Stanley Kubrick, l'humain, ni plus ni moins*, Cahiers du Cinéma, Coll. « Auteurs », Paris, 2005 (ISBN 2-8664-2392-5)
- Michel Ciment (dossier réuni par), *Stanley Kubrick, les yeux grands ouverts*, Positif, n° 43, septembre 1997, p. 66-102
- Michel Ciment (préf. Martin Scorsese), *Kubrick*, Calmann-Lévy, Paris, 2004 (ISBN 2-7021-3518-8)
- Collectif, L'Amour du cinéma : 50 ans de la revue Positif (Poche) Analyse du film *Shining*
- Ivan A. Alexandre, *Stanley Kubrick, l'Écran symphonique*, Diapason, n° 462, septembre 1999
- Antoine Pecqueur, *Les Écrans sonores de Kubrick*, Éditions!
- Christiane Kubrick (préf. Steven Spielberg), *Stanley Kubrick une vie en instantanés*, Cahiers du Cinéma, 2002 (ISBN 2-8664-2392-5)

8664

-

2341

-

0

)

- Raymond Haine, *Bonjour Monsieur Kubrick* dans *Cahiers du cinéma*, n° 73, juillet 1957.
- Paul Duncan (dir.), *Kubrick*, Taschen, coll. « Basic Film Series », 2003, 196 p. (ISBN 3-8228-1

674

-

4

)

.

- John Baxter (trad. Françoise Monier), *Stanley Kubrick*, Seuil, 1999, 406 p., broché, 15 ×

24

cm

(ISBN

2

-

0203

-

8127

-

3

)

.

- (en) Vincent Lobrutto, *Stanley Kubrick: A Biography*, Faber & Faber, 1998 (ISBN 0-5711-9393-5

)

.

- (en) Alison Castle, *Stanley Kubrick Archives*, Taschen, coll. « XI » 2005 (ISBN 3-8228-4238-9).

- (en) Tom Milne, *How I Learned Stop Worrying and Love Stanley Kubrick*, Sight and Sound, printemps

1964

,

p.

68

-

72

.